

Fortbildungsreihe für Menschen in Stimm- und Sprechberufen  
Freiburg i.Br. 4 Module | September 2021 - Februar 2022



# Der Körper der Stimme

*Atem- und Stimmphysiologie erfahren*

2021 / 2022

Zertifiziert vom  
Bundesverband  
Deutscher  
Gesangspädagogen  
(BDG)

Leitung: Sabine Seidel

Gesangspädagogin (BDG) | Atempädagogin (BV-Atem) | Ausbilderin Atem-Tonus-Ton®



## Inhalt & Methode

Die Fortbildungsreihe vermittelt in kompakter Form Erfahrungen und Wissen über den Körper als „Instrument Stimme“. Die physiologischen Gesetzmäßigkeiten der Verkörperung von Atem und Stimme und die persönlichen Muster in diesem Zusammenhang werden in der Praxis erfahren und reflektiert. Die daraus gewonnene Bewusstheit bildet die Basis für Interventionen in der eigenen künstlerischen, pädagogischen oder therapeutischen Praxis. Dieser Fortbildung liegt als Methode *Atem-Tonus-Ton®*, eine körperorientierte Stimmpädagogik, zugrunde - in ihrer Ausrichtung auf Stimmbildung und Gesang.

## Zielgruppe

Menschen aus den künstlerischen, pädagogischen und therapeutischen Berufsfeldern Gesang, Stimme, Sprache, Atemarbeit, Darstellende Kunst, Kommunikation und Präsentation.

## Sabine Seidel

Sängerin, Gesang- und Atempädagogin, Ausbildungsdozentin für *Atem-Tonus-Ton®* in Europa und Japan. Leitung der *Atem-Tonus-Ton-Ergänzungsausbildung* in Deutschland. Dozentin an verschiedenen Musikhochschulen, bei Fort- und Weiterbildungen, Meisterkursen und Fachtagungen im In- und Ausland.  
Unterrichtsmittelpunkt im STiMM.PUNKT Freiburg i.Br.

## Verlauf & Termine

4 Module, aufeinander aufbauend

Freitag 18.00 – 21.00 Uhr und Samstag, 9.30 – 13.00 und 14.30 – 18.00 Uhr

Modul 1 24. / 25. September 2021

Modul 2 12. / 13. November 2021

Modul 3 21. / 22. Januar 2022

Modul 4 25. / 26. Februar 2022

Die Fortbildungsreihe kann nur im Ganzen belegt werden!

## Themen

### Modul 1 Die Verkörperung der Stimme

- Architektur des Körpers.
- Schwerkraft, Statik, Balance & Aufrichtung
- Atem. Vom Ruheatem zum Phonationsatem
- Einatemreflex und Ausatemverlängerung
- Klangqualität des unteren Atem- und Bewegungsraums

### Modul 2 Körper als Raum - Körper im Raum

- Körper-, Atem- und Klangräume
- Unterer und mittlerer Atemraum
- Brustraum und Appoggio
- Klangqualität des mittleren Atem- und Bewegungsraums
- Außenraum

### Modul 3 Verbindung von Rumpf und Kopf

- Schultergürtel und Schulterraum
- Halswirbelsäule, Nacken und Rachen
- Verbindung von Rumpf, Hals und Kopf
- Atemunterstützung und Gelassenheit
- Klangqualität des Schulterraums

### Modul 4 Klang & Resonanz

- Der obere Atemraum. Vokaltrakt und Kopfhöhlungen
- Phonation
- Artikulation
- Klangqualität der oberen Klang- und Resonanzräume
- Verbindung aller Atem- und Klangräume

## Teilnahmebescheinigung & Zertifizierung

Die Teilnehmenden erhalten zum Abschluss eine Teilnahmebescheinigung über eine Fortbildung.

Der Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) zertifiziert die Fortbildungsreihe für Mitglieder mit 48 Fortbildungspunkten. Stimm-, Sprech- und Sprachtherapeuten erhalten 48 Fortbildungspunkte gemäß § 125 SGB V.

## Ort

STiMM.PUNKT Freiburg  
Schwarzwaldstraße 139  
D-79102 Freiburg i.Br.

## Kosten

Die Kosten für die gesamte Fortbildungsreihe betragen 750,- €. Sie können in 2 Teilraten à 375,- € zu folgenden Terminen beglichen werden: Teilrate 1 bis zum 10.09.2021 | Teilrate 2 bis zum 07.01.2022

## Weitere Informationen & Anmeldung

[www.vokalraum-freiburg.de](http://www.vokalraum-freiburg.de)  
[www.atem-tonus-ton.com](http://www.atem-tonus-ton.com)  
[www.stimmpunkt.de](http://www.stimmpunkt.de)

Sabine Seidel  
[mail@vokalraum-freiburg.de](mailto:mail@vokalraum-freiburg.de)  
Tel. +49 (761) 88 14 123

Teilnehmerzahl 8 - 10. Anmeldungen bis zum 1. August 2021